

Musterstundenplan Grundstudienjahr

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
„Check in“: Übergang in eine künstlerisch-kreative Studienverfassung Körperübungen, Wahrnehmungs- und Konzentrationsübungen, Übungen für seelische Balance und Beweglichkeit, Stärkung der Ich-Präsenz				Haupt- und Nebenfach n. V.
9:30 – 10:30 Musiktheorie	9:30 – 10:30 Musikgeschichte	9:30 – 12:00 Vokalensemble Body Percussion	9:30 – 10:30 Phänomenologie der Intervalle	
11:00 – 12:00 Gehörbildung	11:00 – 12:00 Zeit und Rhythmus	Bühnenpräsenz und Sprache	11:00 – 12:00 Dirigieren	Korrepetition n.V.
12:15 – 13:30 Tonsatz	12:15 – 13:15 Vertiefung Musiktheorie	12:30 – 13:30 Gehörbildung Blattsingen + Rhythmustraining	12:15 – 13:15 Selbstwirksamkeit stärken Praxis anthroposophische Menschenkunde	Seminare, Workshops, Konzerte s.u. „Sonderveranstaltungen“
„Check out“: Rückblick, Reflektion, Auswertung der aktuellen Studienprozesse				
Mentoren-Gespräche	15:00 – 17:00 Vokalensemble	14:45 – 16:00 Kammermusik		